

1部

谷川俊太郎氏からのメッセージ 安藤 忠男

「朝のリレー」 飯島 聡志 池内 陽子

モーツァルト作曲  
アベ・ヴェルム・コルプス  
ソプラノ 松永 光紗 ヴァイオリン 上野 眞樹  
オーボエ 柴 滋 ピアノ 小笠原 真也

モーツァルト作曲  
ヴァイオリンソナタK304  
ヴァイオリン 上野 眞樹 ピアノ伴奏 吉野 妙

「モーツァルトを聴く人」  
仁田 峠 洋子 大歳 敏子 藤岡 真由子

モーツァルト作曲  
ピアノソナタK545  
第1楽章 Allegro  
第2楽章 Andante  
第3楽章 Allegretto

ピアノ 小笠原 真也 ダンス 坂井 けい

「静かな雨の夜に」 畑谷 宏

モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」より  
伯爵夫人のアリア “愛の神よ、照覧あれ”  
ソプラノ 松永 光紗 ヴァイオリン 上野 眞樹  
オーボエ 柴 滋 ピアノ 小笠原 真也

— 休 息 —

2部

みえないこども 武満 徹 作曲・谷川 俊太郎 作詞  
歌 松永 光紗 ピアノ 小笠原 真也

「いるか」 石田 博俊

「たね」 坂田 弥優

「ごあいさつ」 香口 隆徳

「わるくちうた」 中本 和宏 中本 裕子

小さな部屋で 武満 徹 作曲・谷川 俊太郎 作詞  
歌 松永 光紗 ピアノ 小笠原 真也

モーツァルトの  
タベ

「私の女性論」 畑谷 宏 多田 美津恵

吉岡孝悦 作曲 マリンバのための組曲より 第2番  
春風のささやき マリンバ 小川 裕雅

「あげます」 岡田 美絵

「ここ」 阿部 頼繁

ピアノソラ 作曲  
タンティ・アンニ・プリーマ  
オーボエ 柴 滋 ピアノ 小笠原 真也

「秘密とレントゲン」 中本 紀子

「黄色い小鳥のいる風景」  
網本 万里奈 山路 芳子

歌うだけ 武満 徹 作曲・谷川 俊太郎 作詞  
歌 松永 光紗 ピアノ 小笠原 真也

翼 武満 徹 作曲・谷川 俊太郎 作詞  
歌 松永 光紗 飯島 聡志  
ピアノ 小笠原 真也

P. ハース作曲  
オーボエとピアノのための組曲より 第3楽章  
オーボエ 柴 滋 マリンバ 小川 裕雅  
ダンス 坂井 けい

「みみをすます」

谷川  
俊太郎と

倉本 たみの 山口 明美  
滝口 裕子 小川 由香里  
山本 絵美 古井 寿子  
飯島 聡志 丸本 美佐子  
香口 隆徳 宮木 典子  
阿部 頼繁 生田 安恵

作曲 志賀 有希子  
ソプラノ 松永 光紗  
バリトン 飯島 聡志  
ヴァイオリン 上野 眞樹  
オーボエ 柴 滋  
ピアノ 小笠原 真也  
パーカッション 小川 裕雅  
ダンス 坂井 けい



ソプラノ 松永光紗 Matunaga Misa  
東京芸術大学大学院音楽研究科オペラコース修了。  
1989～1995年までイタリアに留学。その間、イタリア、  
オーストリア、フランス及びアメリカにて公演活動を行  
う。これまで、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」「皇帝  
ティートの悲劇」「フィガロの結婚」「睡美人」「コ  
シ・ファン・トゥッテ」「ボエーム」「帰郷」等に出演。  
加えて宗教曲、歌劇、重唱、ポピュラーも演奏し、常に  
多様なプログラムで楽しいコンサートを行っている。  
教育現場では、ボディーワークとユニークな聴覚の訓練  
を行いながら、従来の音楽レッスンを展開。加えて、  
講演、ワークショップも積極的にを行っている。テレビ音楽コンクール1位、マリオ・デ  
ル・モノココンクール4位、NHK音楽、及び音楽新人オーディション合格、トマティス  
メソッド音楽カウンスラー、バイオシンセシス国際会員、日ソ音楽家協会会員、日本演  
奏家連盟会員。現在、広島大学大学院助教授、エリザベト音楽大学非常勤講師。  
<http://www.geocities.jp/MusicStar-Vocal/9834/>

ヴァイオリン 上野眞樹 Ueno Masaki

1963年東京生まれ。東京芸術大学、ドイツ・ハノー  
ファー国立音楽大学ソリストコース卒業。25年間フィル  
ハーモニア・ブンガリカなどドイツ各地のコンサート  
マスターを務めた後、2002年4月～2004年3月広島交  
響楽団コンサートマスター、ユーディー・メニューイ  
ン卿の「音楽家は平和の戦士」という生き方に強く共  
感し、音楽を通じた平和活動として国際交流・大学・  
病院・社会福祉施設・企業・美術館、アフガニスタン  
・パレスティナ・対人地雷問題やドイツ平和村でのボ  
ランティア演奏など、一人でも多くの方に「愛の楽団  
ヴァイオリン」を聴いていただくために、多様な演奏活動を展開中。広島から音楽を  
通じて平和を発信するNPO法人「Peaceアンサンブルひろしま」理事長。エリザベト  
音楽大学非常勤講師。ヴァイオリン、ベルシヤ・ケマンチェ、日本横笛、日本ヴァイ  
オリンの演奏で世界平和を祈る「天風」などのCDをリリース。  
<http://ueno.mtshane.net>



パーカッション 也 小川裕雅 Ogawa Hironori

1977年生まれ。11歳より打楽器をはじめ、広島音楽高  
等学校在学中、定期演奏会、卒業演奏会にソリストと  
して出演。1996年、東京芸術大学音楽科打楽器専攻に  
入学。オーケストラ、吹奏楽をはじめ、打楽器アン  
サンブルやタンゴジャズなど、ジャンルにとらわれない  
演奏活動を行う。2000年には鹿児島日本交響楽団のエ  
キストラメンバーとしてカナリア群島音楽祭、ヨーロッ  
パ公演に参加。大学卒業と同時に演奏の拠点を広島に  
移し、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラなど  
へのエキストラ出演をはじめ、ソロリサイタルや打楽  
器アンサンブルなどの演奏活動を行う。これまでに打  
楽器を有賞部門、菅原淳、岡田知之、安本由美子の各  
氏に、またタンゴパーカッションとドラムを金子安恵、折田吉弘、石川武の各氏に師  
事。現在、広島音楽高等学校非常勤講師・吹奏楽科指導者、エリザベト音楽大学非常  
勤講師、ヤマハ広島県打楽器講師。04年3月デビューアルバム「Generous Tone」  
(ジェネラス・トーン)をリリース。



作曲・編曲  
志賀有希子

広島大学大学院教育学研究科生涯活動教育学専攻作曲専攻修了

詩の朗読

網本 万里奈 阿部 頼繁 安藤 忠男 飯島 聡志  
生田 安恵 池内 陽子 石田 博俊 大歳 敏子  
岡田 美絵 小川 由香里 倉本 たみの 香口 隆徳  
坂田 弥優 滝口 裕子 多田 美津恵 中本 紀子  
中本 和宏 中本 裕子 仁田 峠洋子 畑谷 宏  
藤岡 真由子 古井 寿子 丸本 美佐子 宮木 典子  
山口 明美 山路 芳子 山本 絵美

6月4日に行われた朗読者オーディションにおいて、約120名の応募  
の中から以上の27名のみなさんが選出され、公演に出演いたします。

演奏



オーボエ 柴 滋 Shiba Shigeru  
高校時代吹奏楽部にてオーボエを始める。オーボエを  
故 坂 逸郎氏に師事する。その後国立音楽大学に  
て故 丸山 盛三氏に師事する。フリーランスとし  
て各オーケストラで活動後、1984年、広島交響楽団  
に入団。1995～96年に渡米、シエラ・カッパルティ  
にてディートヘルム・ヨナス氏に師事。現在までオー  
ケストラの他、1982、92、97、2000年に東京、広  
島にてソロ及びジョイントリサイタル開催。  
また、東京、広島を中心に数々のサロンコンサート、  
アンサンブルに出演している。  
広島交響楽団オーボエ奏者、広島音楽高校講師、  
日本オーボエ協会広島地区理事。

ピアノ 小笠原真也 Ogasawara Shinya

1986年、武蔵野音楽大学を卒業。同大学院を  
経て、1989年デトモルト北野ドイツ国立音楽大学に  
留学。ピアノを岡野哲也、早野英夫、ヤン・ホラー  
ク、F. W. シュスマー、室内楽をアンリエット・  
ビュイグ・ロジェの各氏に師事。  
第8回ヴィオッティ・ヴァルセリア国際コンクール  
ピアノ部門及びロマン派作品部門双方において第4  
位受賞。1992年に韓国公演、東京、広島で定期的に  
リサイタルを開催し、またサロンコンサート、ジョ  
イントコンサート等でソリスト及び伴奏者として活  
躍している。室内楽では、1996年にピアノとヴァイ  
オリンとチェロによるTrio Linda (トリオ・リンダ)を結成し、東京、広島、徳島にて  
コンサートを行うほか、子供のためのコンサート等も開催している。広島文化短期大  
学音楽学助教授、エリザベト音楽大学非常勤講師、広島文化短期大学生涯学習セン  
ター常務音楽講師。



ダンス 坂井けい Sakai Kei

幼少よりモダンバレエを本田尚恵氏に学び、日本女子  
体育短期大学舞踊科を卒業後、劇団四季に入団。のち、  
東宝ミュージカル、芝居、ダンス等多数の舞台、TV、  
映画に出演。また旅行も、CM、ミュージカル、オペ  
ラ、ダンス作品幅広く、何よりも、インプロビザー  
（即興ダンスパフォーマンス）として、昨年はスーザン  
・オズボーンと共演するなど、あらゆるジャンルのア  
ーティストとのコラボレーションを展開している。  
舞臺劇歴1400年超では、楽曲「鶴島松島物語」2004  
年には「いのちの響宴」を舞臺神話に上演納めた。



舞台監督 久保田 伸二 アースオール編  
照明 岩本 勇治 編アイタック  
音響 守下 邦昭 編アイタック  
映像編集 久保田 耕司 広島大学 医学部科ボランティア  
映像提供 (独)国際協力機構(JICA)中国国際センター  
撮影テクニカル 広島経済大学 経済学部メディアビジネス学科

構成・演出 黒多 乃梨子 和田 純子  
衣装製作協力 掛 みはる 大和 幸子 板倉 美貴子  
ピースフル・グレイス実行委員長/詩の朗読指導 松永 光紗  
企画・総務 升島 努 (広島大学大学院 教授)

ロビーシャパンバー 吉長 孝衛  
ロビー作品「one」 広瀬 理恵  
Tシャツデザイン わたなべゆうじ(hds)

会場ボランティア  
広島大学 医学部総合研究科 学生のみなさん  
広島大学 教育学部音楽科 学生のみなさん  
エリザベト音楽大学 学生のみなさん  
広島文化短期大学 音楽学科 学生のみなさん  
個人有志のみなさん

